



Danny Marchand

ARTISTE VISUEL · SHERBROOKE, QUÉBEC

*Peinture, dessin, monotype.
Pratique entre figuration et abstraction depuis 2005.*

Dossier d'artiste · Mai 2026

Démarche artistique

Je dessine depuis l'âge de 12 ans. Adolescent, c'est Salvador Dalí qui m'a ouvert les yeux. L'idée qu'on pouvait peindre l'invisible. J'ai passé une dizaine d'années à peaufiner mon trait, surtout en regardant ce que les autres faisaient.

La peinture est arrivée en 2005. Autodidacte, j'ai appris dans les musées, le nez collé sur les toiles. Monet pour la lumière. J'ai essayé l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, le pastel, le collage. Chacun a sa voix. L'huile est celle qui est restée le plus.

Au début, c'était surtout des portraits et des paysages. Avec le temps, l'abstraction est venue. Pas en rupture, en suite. Aujourd'hui les deux cohabitent dans mes toiles. *Moment Muet*, peinte en glacis à l'huile, vit dans le silence du figuratif classique. *Ouvrir la joie* ou *L'été en tout temps* partent du geste, de la couleur avant l'image.

Ce qui m'intéresse, c'est ce qui passe entre les gens. La présence. Les titres de mes œuvres le disent : *Confiance*, *Certitude*, *Détermination*, *Empersonnalisation*. Des états intérieurs. Je cherche à les rendre visibles. Pas à illustrer.

Mon processus va par séries. Une couleur, une idée s'installe et je la travaille jusqu'à comprendre. Parfois ça prend des semaines en glacis. Parfois une seule séance d'huile, plus rapide. Ça dépend de ce que la toile demande. Je passe aussi beaucoup de temps dehors. La lumière finit par déposer quelque chose.

Je suis aussi massothérapeute. Le corps, la sensation. Ça nourrit ma peinture. Toucher et peindre demandent la même attention. En parallèle, je termine un baccalauréat en arts visuels à l'UQTR. Après vingt ans en solo, j'avais besoin d'autres regards.

Je peins pour la même raison qu'à 12 ans. Parce que c'est ce que je sais faire.

Biographie

Danny Marchand grandit à Varennes puis Saint-Amable, en banlieue de Montréal. Il dessine depuis l'enfance ; c'est au secondaire, dans un programme à concentration artistique, que le geste devient sérieux. L'adolescent passe ses heures devant les feuilles, fasciné par Dalí, à peaufiner son trait.

En 2005, il commence à peindre. Autodidacte, il apprend en fréquentant les musées et les galeries, en observant de près la matière sur les toiles des autres. Il essaie l'aquarelle, l'acrylique, l'huile, le pastel, le collage. Chacun lui ouvre un langage différent. La nature, qu'il arpente, nourrit ses thèmes autant que ses atmosphères.

Depuis 2008, il expose régulièrement : au Musée Beaulne de Coaticook, à la Galerie 1040 et au Bagel St-Viateur à Montréal, à L'Atelier(s) en Belgique, à la Librairie Appalaches et à La Chasse-Galerie à Sherbrooke, entre autres. En 2010, il reçoit le prix Coup de coeur du public et une mention honorifique du jury au concours Vocation en Art!.

Établi à Sherbrooke depuis plus d'une décennie, il poursuit aujourd'hui un baccalauréat en arts visuels à l'UQTR. Après vingt ans en solo, il avait besoin d'autres regards. En parallèle, il travaille comme massothérapeute. Le métier et la peinture demandent la même attention au corps.

Œuvres récentes



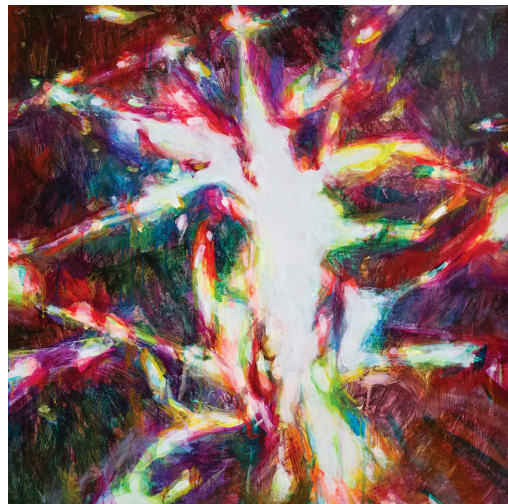
L'été en tout temps
Acrylique sur toile, 91 x 121 cm, 2025



Lapin d'Alice
Huile sur toile, série Animaux fond noir

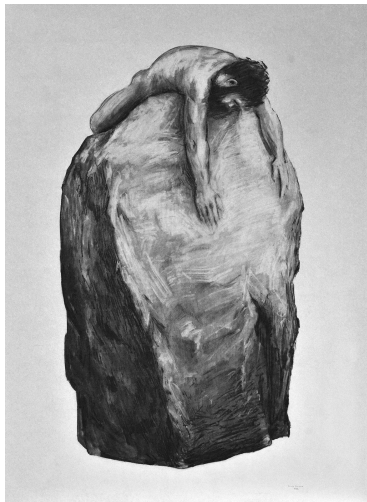


Moment Muet
Glacis à l'huile, 2015



Ouvrir la joie
Acrylique sur toile, 2025

Œuvres récentes (suite)



Tension I

Fusain sur papier, grand format, 2026



Fillette sur Bison

Fusain sur papier, 2025



Non-Chalance

Fusain sur papier, 2026



Taraxacum

Triptyque, impression linoléum sur 3 plaques de cuivre, socle de bois

CV

Formation

- 2023– Baccalauréat en arts visuels, UQTR
- 2026 Encadrement Besnik Haxhillari, Dessin 2 (UQTR)
- 2014–15 Cours en arts visuels, Université de Sherbrooke
- 2005– Pratique autodidacte

Expositions

- 2025 Vernissage privé · Cocktail dînatoire, Sherbrooke
- 2025 Duo · Café Houtsiplou, Saint-Gabriel-de-Brandon
- 2022 Solo · Librairie Appalaches, Sherbrooke
- 2021 Solo · La Chasse-Galerie, Sherbrooke
- 2020 Solo · Musée Beaulne, Coaticook
- 2018–19 Solo · Restaurant Minton, Hatley
- 2018 Solo · L'Atelier(s), Les Avins, Belgique
- 2017 Solo + collective · Irisium, Sherbrooke
- 2016 Solo · Librairie La flèche rouge, Montréal
- 2013 Collective · Galerie 1040, Montréal
- 2011 Solo · Bagel St-Viateur, Montréal
- 2010 Collective · Vocation en Art!, Boucherville
- 2008 Duo · Bistro Les Beaux Dimanches, Sherbrooke

Prix et mentions

- 2010 Prix « Coup de coeur » du public et Mention honorifique du jury, concours Vocation en Art!

Parutions

- 2020 Le Progrès de Coaticook, exposition *Avec ou sans ménagerie*, Musée Beaulne
- 2020 Entrevue Radio-Canada
- 2010–11 Journal La Relève, L'Information de Sainte-Julie

Contact

dannymarchand86@gmail.com · 819 943-7462 · Instagram @danthemarchand · dmarchand.com